

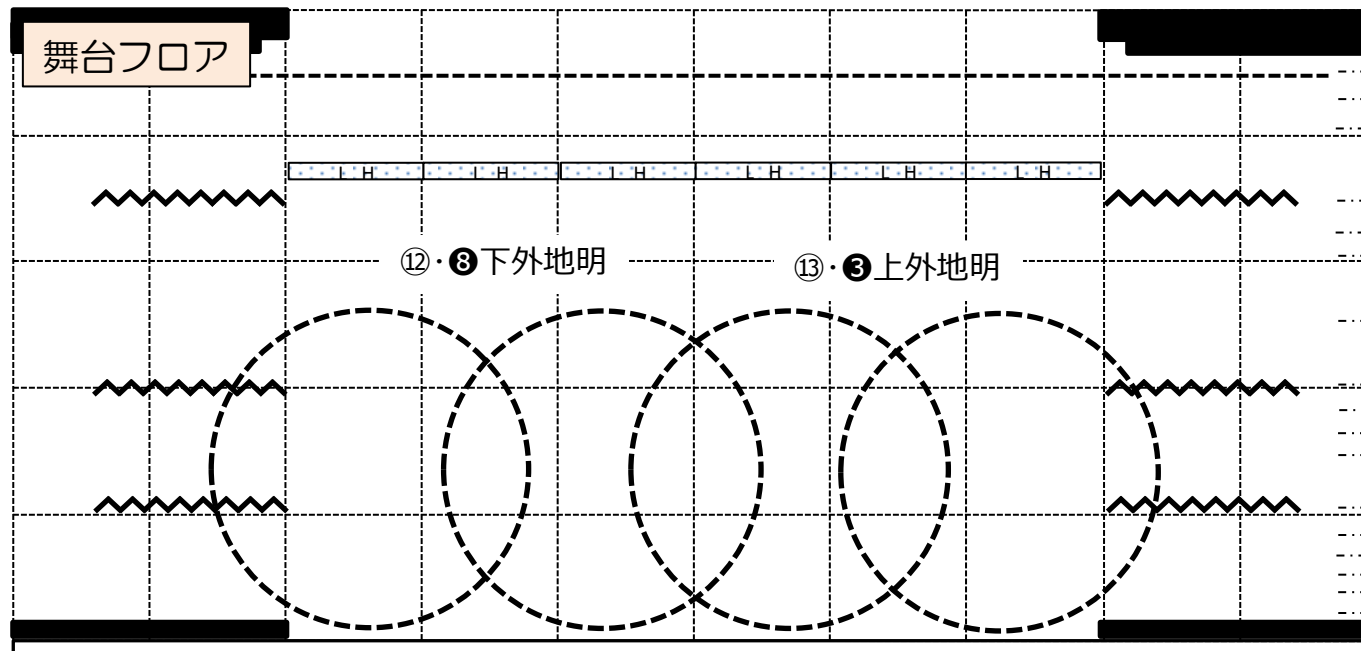
照明基本あたり図

# 1サス 地明かり

プロセニウム  
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ・前はハレーションが舞台下へ落ちる程度
- ・袖中まで
- ・基本各二台ずつ同じあたり

①の番号はフェーダーNo(1段使用時)  
①は回路No



地明りの大きさの  
目安は7に合せる

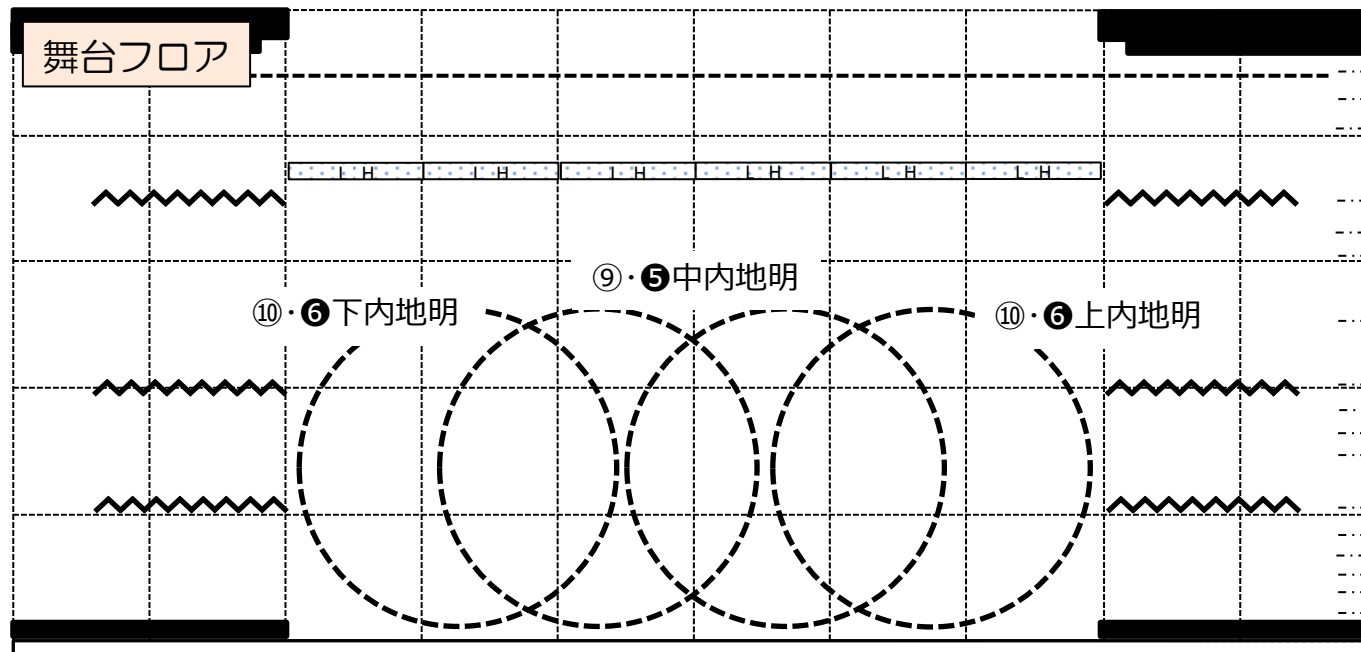
照明基本あたり図

# 1サス 地明かり

プロセニウム  
側面板

舞台背面

舞台フロア



- 前はハレーションが舞台下へ落ちる程度  
奥はホリゾン幕ぎりぎりまで
- 基本各二台ずつ同じあたり



地明りの大きさの  
目安は7に合せる

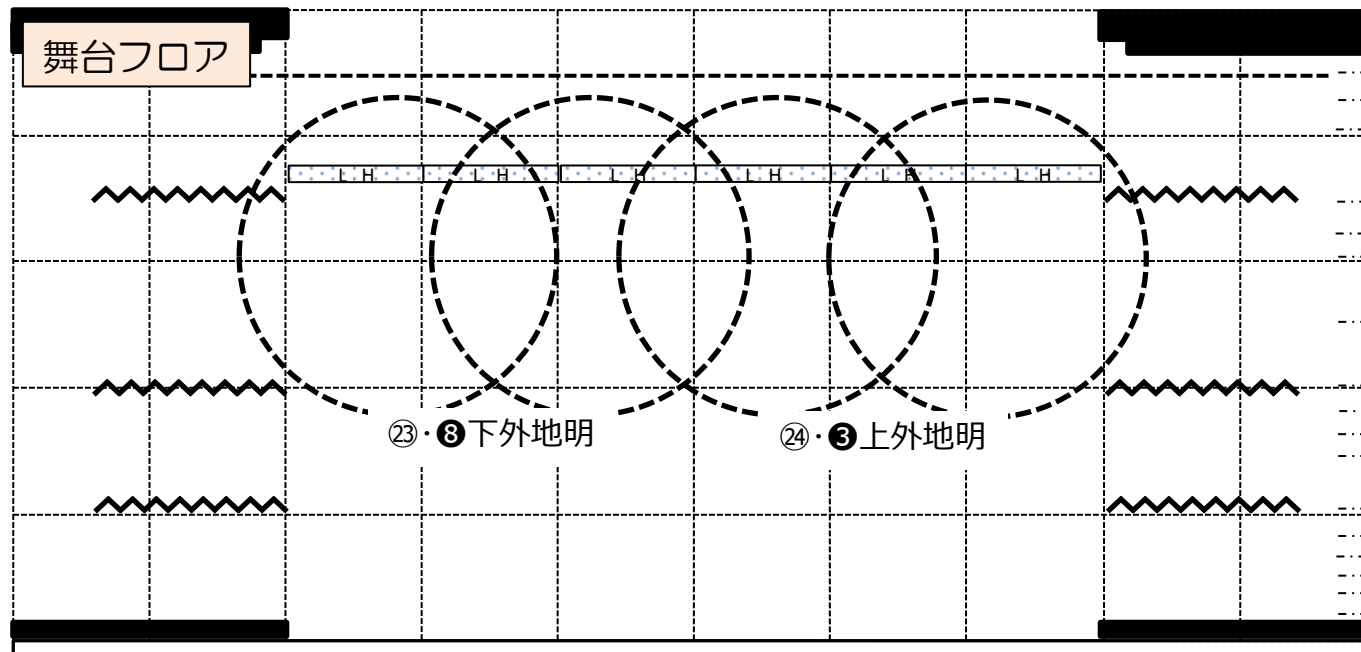
照明基本あたり図

# 2サス 地明かり

プロセニウム  
側面板

舞台背面

舞台フロア



- 奥はホリゾン幕ぎりぎりまで
- 袖中1人分
- 基本各二台ずつ同じ当たり



地明りの大きさの  
目安は7に合せる

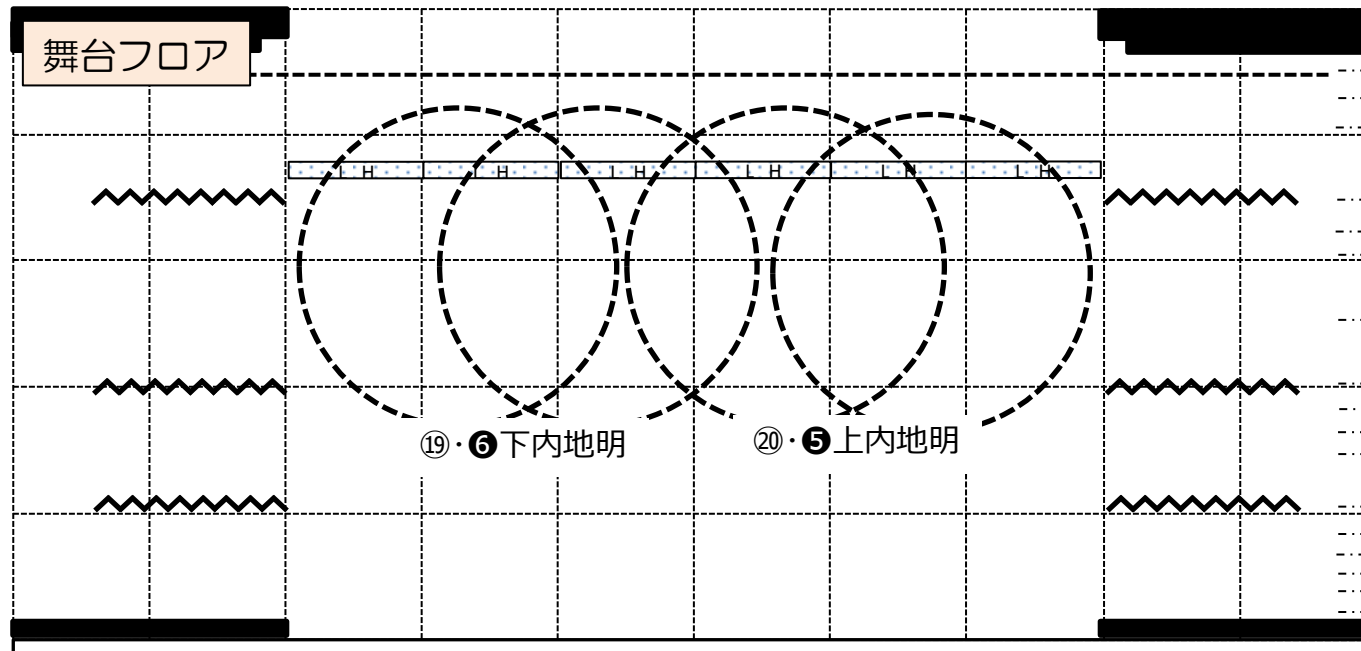
照明基本あたり図

# 2サス 地明かり

プロセニウム  
側面板

舞台背面

舞台フロア



- 奥はホリゾン幕ぎりぎりまで
- 袖まで
- 基本各二台ずつ同じあたり



地明りの大きさの  
目安は7に合せる

照明基本あたり図

# 1.2 サス 地明かり

プロセニウム  
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン⑥
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン⑤
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- バトン④(スクリーン)
- バトン③
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 縦帳
- 見切り幕

※ 8間使い用(袖なし等)

- 1 SUS前場は舞台ツラまで (前反にハレーションがかかる程度)
- 2 SUS奥はホリゾン幕ぎりぎりまで



外向きの大きさの  
目安は7に合せる

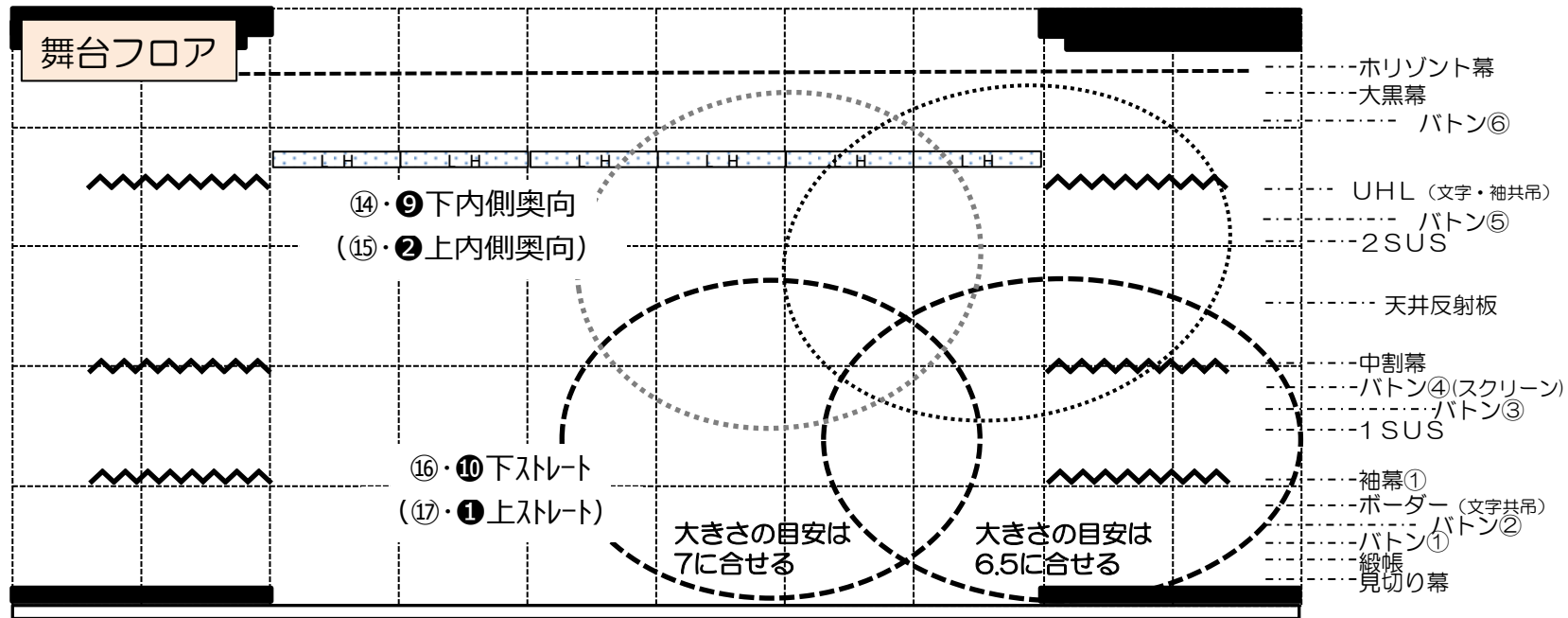
照明基本あたり図

# 1Sus ブッチ明

プロセニウム  
側面板

舞台背面

舞台フロア



- 上下同様
- 1Sus外側は舞台ツラぎりぎりまで、1Sus内側はホリゾン幕ぎりぎりまで
- 下端は客席通路辺り
- のびは袖幕外側まで



目安

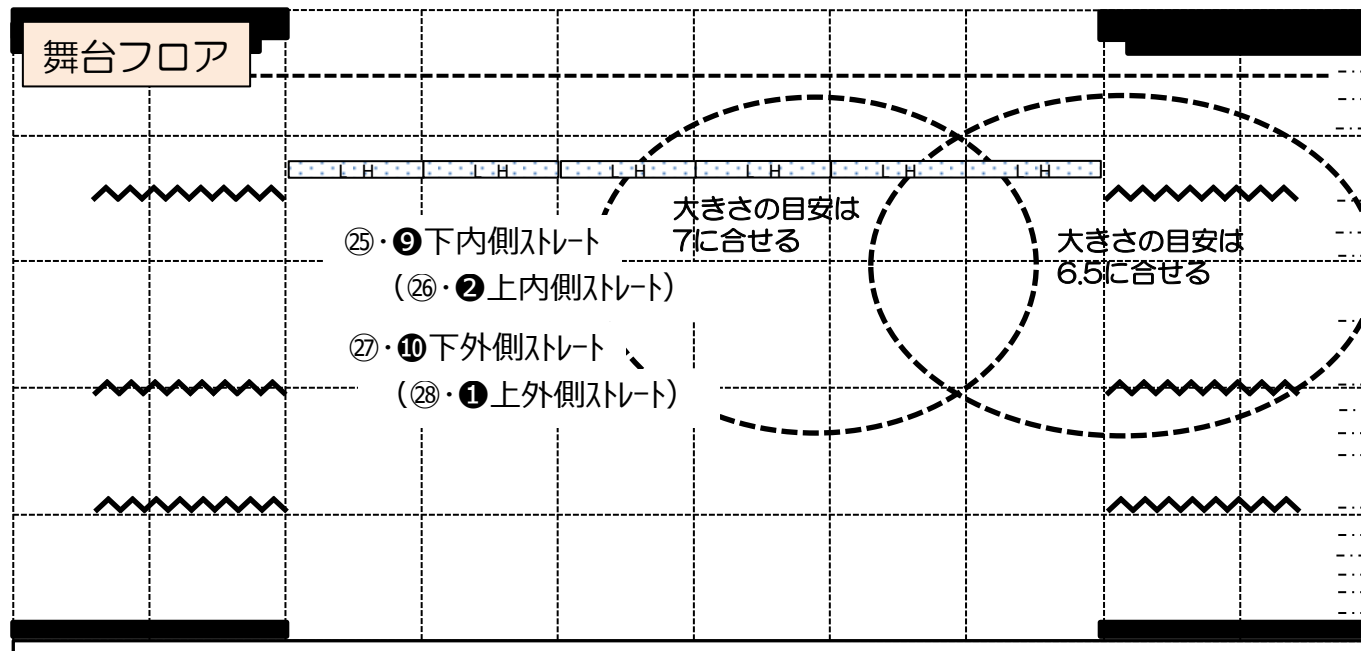
照明基本あたり図

# 2サス ブッチ明

プロセニウム  
側面板

舞台背面

舞台フロア



- 上下同様(各2色)
- 奥はホリゾン幕ぎりぎり
- 下端は客席下手側通路辺り (上手は上手側客席通路辺り)
- のびは袖幕外側まで



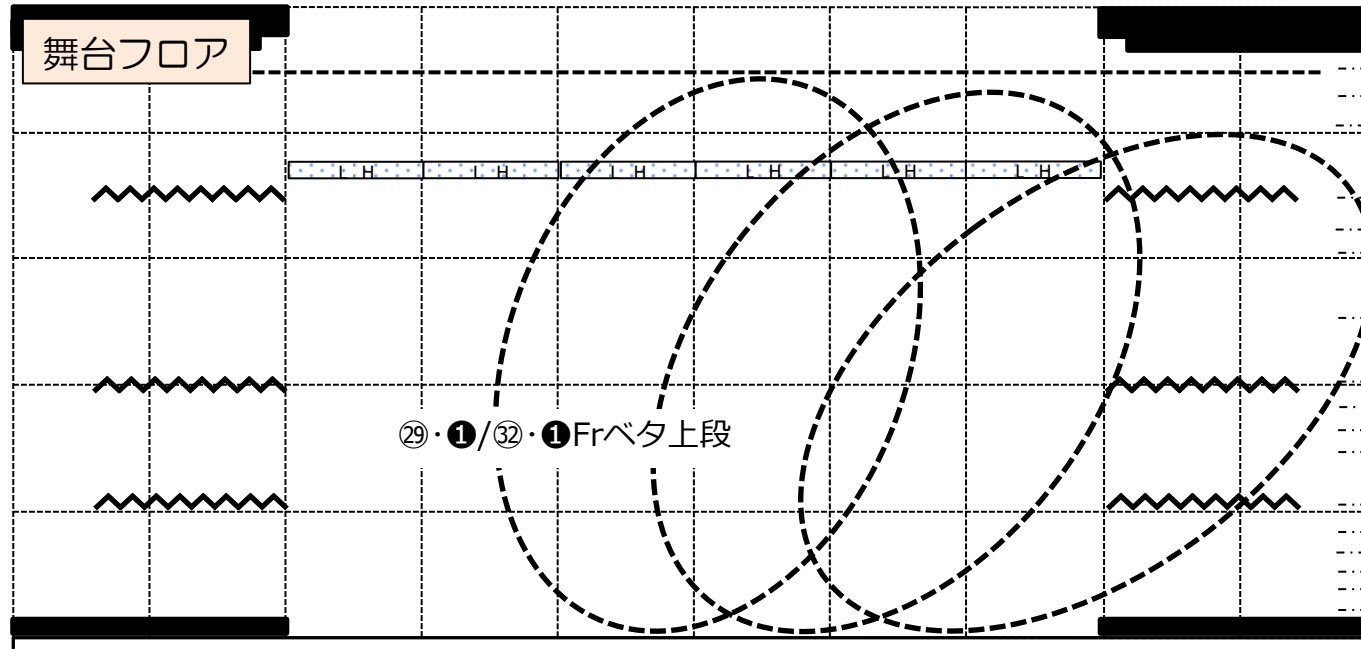
照明基本あたり図

フロント  
ベタ明り

プロセニウム  
側面板

舞台背面

舞台フロア



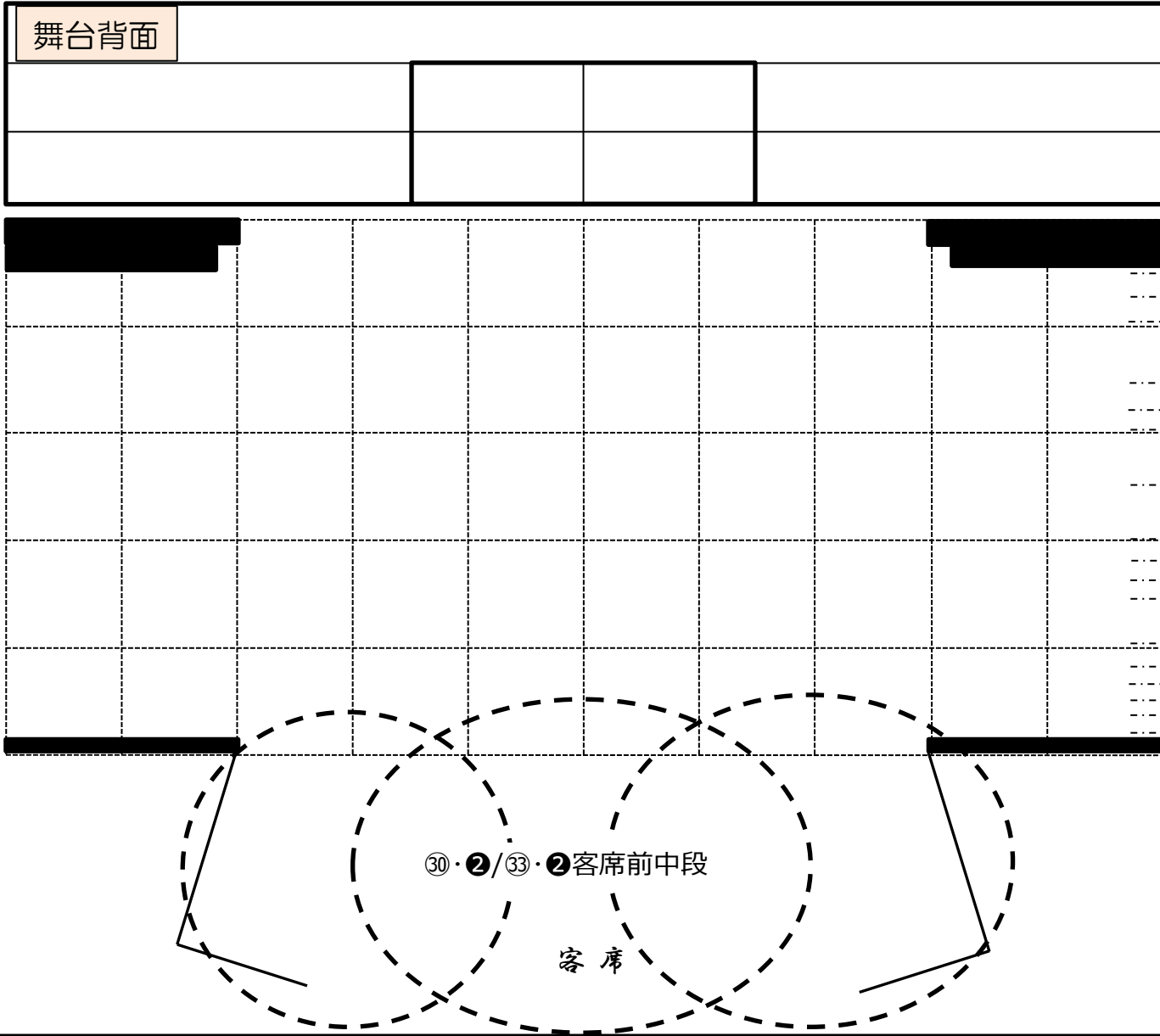
- ホリゾン幕
- 大黒幕
- ボタン⑥
- UHL (文字・袖共吊)
- ボタン⑤
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- ボタン④(スクリーン)
- ボタン③
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- ボタン②
- ボタン①
- 縦帳
- 見切り幕

- 前場は舞台ツラぎりぎり
- 奥はホリゾン幕ギリギリまで

※ 図は下手Fr②⑨



# フロント 客席前



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン⑥
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン⑤
- 2SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- バトン④(スクリーン)
- バトン③
- 1SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 縦帳
- 見切り幕

- 客席前方用 (※図は下手Fr ③①・②)
- 舞台ギリに立ってあたる程度 (ギリギリまで人が立つ)
- 上下共に同じ当たり

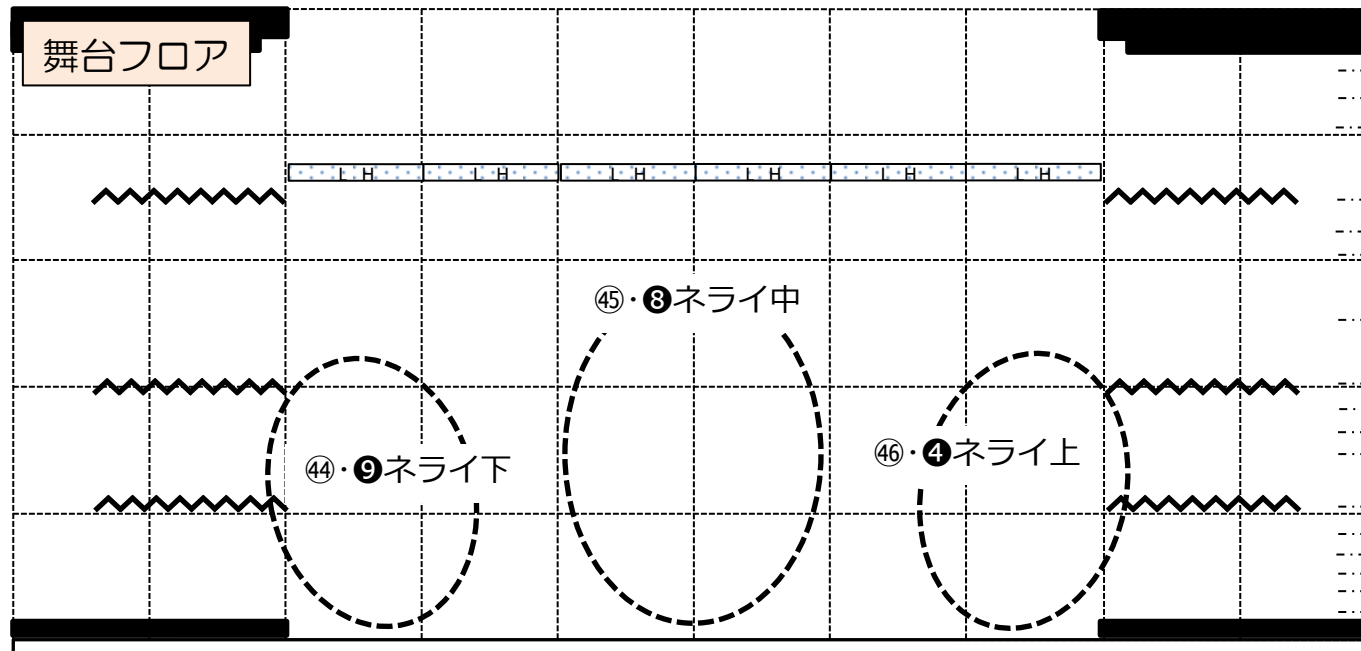
照明基本あたり図

舞台背面

# CLネライ

プロセニウム  
側面板

舞台フロア



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン⑥
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン⑤
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- バトン④(スクリーン)
- バトン③
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 縦帳
- 見切り幕

- 上下はプロセニウム側面板にかからない程度
- 下端は舞台ツラ、舞台からこぼれない程度

CL 赤テープ

※ 上下は長机が入る大きさ、中は演台が入るくらいの大きさ

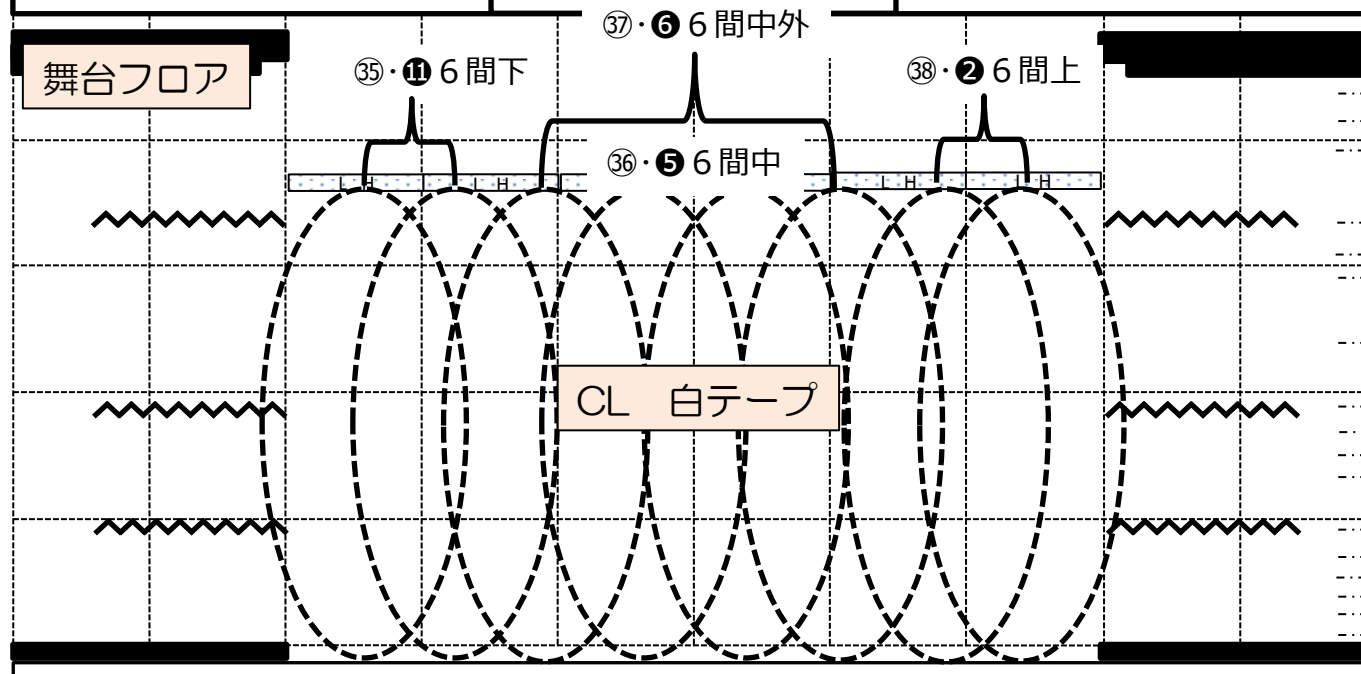
照明基本あたり図

CL 6間

プロセニウム  
側面板

舞台背面

舞台フロア



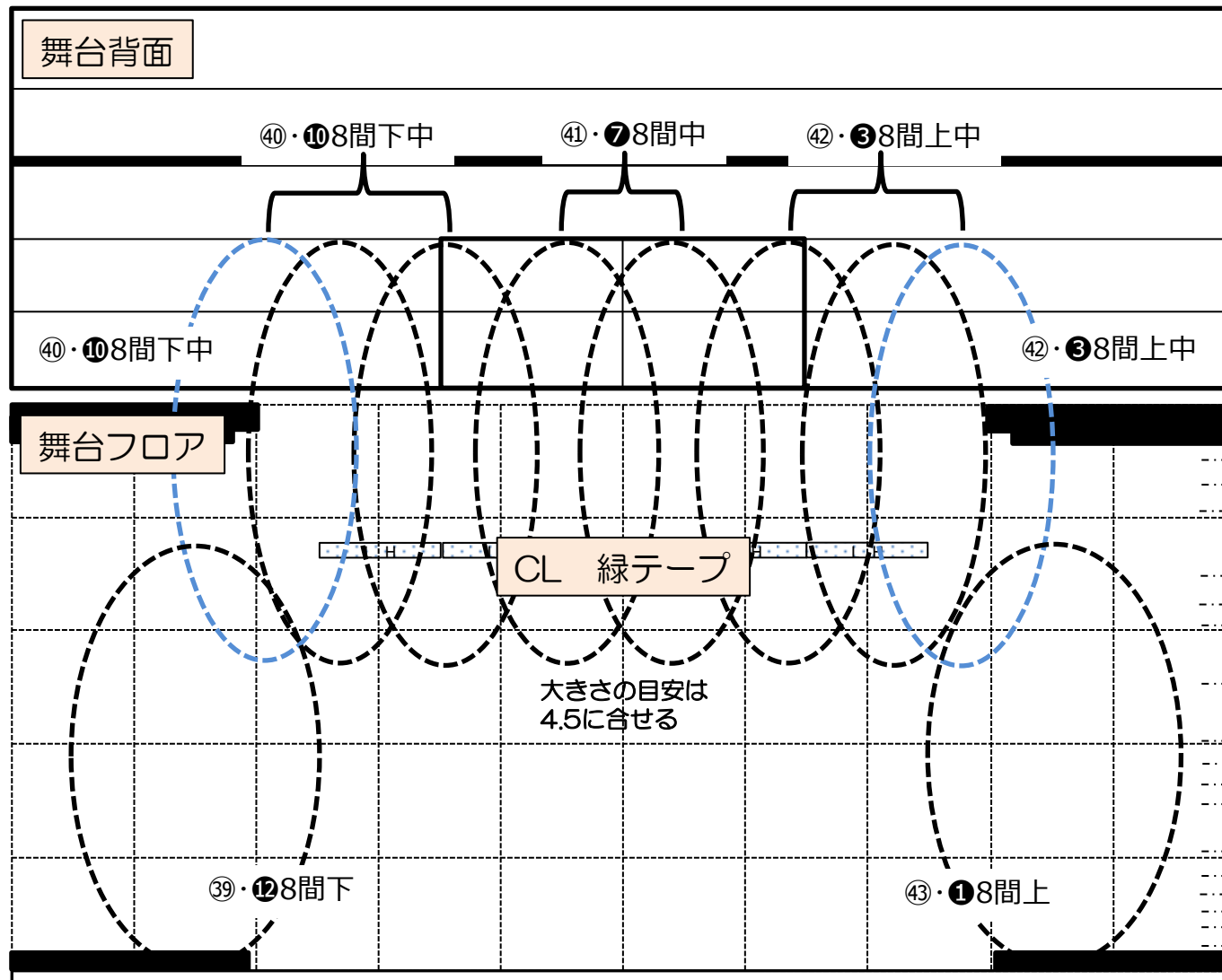
- ホリゾン幕
- 大黒幕
- ボタン⑥
- UHL (文字・袖共吊)
- ボタン⑤
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- ボタン④(スクリーン)
- ボタン③
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- ボタン①
- 縦帳
- 見切り幕

- 前場は舞台ツラぎりぎりから
- 奥はロアーホリゾンぎりぎりまで
- 外側二台はプロセニウム側面板にかからない程度

照明基本あたり図

CL 8間

プロセニウム  
側面板



③⑨・⑫8間下  
(④③・①8間上)

舞台フロア

CL 緑テープ

大きさの目安は  
4.5に合せる

- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン⑥
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン⑤
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- バトン④(スクリーン)
- バトン③
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 網帳
- 見切り幕



- 中6台 (ch.40.41.42) は正反扉上ラインまで ※フォーカスの大きさは6間と同じLHまで、あとは首を上げる
  - 上下1台 (ch.39.43) はプロセニウム側面板4本目のラインに
- ※反響板使用時に使うため、広めにあたりを付け、背面・プロセニウムに使用